



- 고양이와 나 사이에서 *팀 : 행복하자야웅**
11/7(월) 18:30 | 쿤공도서관(서울) | 오프라인
박진경(시인/사회), 서유진(관악길고양이보호협회 대표), 김하연(사진작가)
- 거북이와 플라스틱 *팀 : 아트 포 그린**
11/11(금) 19:00 | 쿠바왕(서울) | 오프라인
서운후(시인), 슬라이드로사(가수), 안지(가수)
- 소설가와 소방관의 만남 *팀 : 동인 아시아**
11/11(금) 14:00 | 나주 소방서 강당 | 오프라인
박지음(소설가/사회), 권제훈(소설가), 도재경(소설가), 이준희(소설가), 장성욱(소설가), 박용주(소방관,대담)
- 식탁에서 쓰는 편지 - 소설과 현실 사이, 당신의 안부를 묻다 *팀 : 기억과 부엌사이**
11/11(금) 19:00 | 독서모임 공간 '북덴츠'(부산) | 오프라인 / 온라인(유튜브)
김미양(소설가/사회), 이준엽(시인)
- 여자 셋이 모여 *팀 : 여자 셋이 모여**
11/11(금) 19:00 | 위트 앤 시니컬 | 오프라인
김리운(시인), 정재율(시인), 조해주(시인)
- 관계·사랑·성 글쓰기 *팀 : 신여성**
11/7(월), 11/9(수), 11/10(목) 19:30 | 신여성(서울) | 오프라인
배민정(소설가), 정다이(소설가), 배인경(소설가)
- 인문산책 : 다시 읽다가, 잇다가 *팀 : 토평**
11/11(금) 15:00 | 대구 근대문학관 및 이상화 고택 | 오프라인
이지연(편집자), 김현진(작가), 이대철(퍼실리테이터)
- 함께 놀당갑서양!(함께 놀다 가세요) *팀 : 검은뽕**
11/9(수) 16:00 | 카페 애옥(제주도) | 오프라인
곽윤숙(소설가), 김태호(소설가), 김태현(가드너), 박남희(소설가), 이규연(소설가), 신성욱(첼로)
- 본격 부동산 문학 토크 : 겹과 겹 사이 *팀 : 내일의 집**
11/8(화) 12:00 | 동네서점 공독서가(남양주) | 오프라인 / 인스타그램 라이브
김유담(소설가), 서경희(소설가), 서승연(디자이너), 김현교(촬영)
- 문학에 깃든: 공존과 연대 - 갈등을 넘어 평화로! *팀 : 우리나라비**
11/10(목) 19:30 | 언덕위광장 작은도서관(부천) | 오프라인
한소원(우리나비 대표/사회), 김숨(소설가), 이수복(소설가)
- 만지詩오 : 촉각 낭독회 *팀 : PO(Project Object)**
11/9(수) 19:00 | 조조공방(대전) | 오프라인
김석영(시인), 조어진(도예)

- 11.07(월)**
 - <문장의 소리 in 문학주간> 문학 분야 선정자 특집-공개방송**
14:30 | 001스테이지 | 2022 한국예술창작아카데미
이영주(시인/사회), 권혜영(소설가), 성해나(소설가), 송재영(소설가), 이선진(소설가), 장진영(소설가), 정대건(소설가), 박진경(시인), 조운윤(시인)
 - November 8 Prism : 8인 작가들이 낭독하는 8개의 빛**
14:00 | 파랑새극장 | 2022 한국예술창작아카데미
조대한(문학평론가/사회), 권혜영(소설가), 성해나(소설가), 송재영(소설가), 이선진(소설가), 장진영(소설가), 정대건(소설가), 박진경(시인), 조운윤(시인)
- 11.08(화)**
 - 문학 분야 저작권 라운드테이블 - "작가는 처음이지?" : 작가-저작권 '둘 사이'**
14:00 | 위트 앤 시니컬 | 한국저작권위원회
손수호(교수)
 - 『시 보다』로 떠나는 詩間여행 : 일곱 시인이 보여주는 한국 시의 빛나는 현재와 미래**
12:00 | 마로니에 야외공연장 | (주)문학과지성사
강동호(문학평론가/사회), 신이인(시인), 안태운(시인), 윤은성(시인), 윤혜지(시인), 임유영(시인), 임지은(시인), 조용우(시인)
 - 문학 분야 저작권 라운드테이블 - "작가는 처음이지?" : 출판사-저작권 '둘 사이'**
14:00 | 위트 앤 시니컬 | 한국저작권위원회
김기태(교수)
- 11.11(금)**
 - 비인간과 문학예술**
14:00 | 001스테이지 | 한국문학평론가협회
김남혁(문학평론가/사회), 고봉준(문학평론가/발표), 김대현(문학평론가/발표), 오형엽(문학평론가/토론), 홍용희(문학평론가/토론)
- 11.07(월) ~ 11.11(금)**
 - 2022년 문학나눔 도서보급 사업 <나의 첫 책 프로젝트> 도서전시 및 북토크**
5일간 | 갤러리 푸에스토 | 2022년 문학나눔도서보급사업
임선우(소설가), 이수안(소설가), 박규현(시인), 진소라(사진작가), 홍우림(그림책 작가), 강석희(소설가), 고민형(시인), 김영아(에세이스트), 김호성(시인), 백혜영(그림책 작가), 소연정(그림책 작가), 유성은(에세이스트), 이종민(시인), 권누리(시인)
 - * 세부 프로그램 및 관련 내용은 문학나눔 도서보급 블로그 (blog.naver.com/arko_book)를 통해 확인하시기 바랍니다.
 - * 진행 장소는 갤러리 푸에스토(서울특별시 종로구 명륜1가 31-2)로 다른 프로그램과 진행 장소가 상이하오니, 착오 없으시기 바랍니다.

- 일정** 2022. 11.7(월) ~ 11.11(금) 5일간
- 장소** 대학로 마로니에공원 야외 전시
- 내용** 작가 14인의 초상
- 사진** 이성복-김혜순, 허수경-장석남, 박완서-오정희, 박상룡-정영문, 한강-임술아, 김애란-윤이형, 배수아-황정은
- 작가** 백다흠



타임테이블					
date	time	마로니에 야외 공연장	파랑새극장	001스테이지	위트 앤 시니컬
11.07 (월)	12:00~13:00			우연과 필연 42(사이)	
	14:00~15:30			문장의 소리 in 문학주간 2022 한국예술창작아카데미 문학 분야 선정자 특집 - 공개방송 (14:30~16:00)	
	16:00~17:30		개막식 및 개막토크		
	19:00~20:30		낭독극 <흰빛> : 소설 『흰』과 즉흥피아노의 만남		
11.08 (화)	12:00~13:00	작가와 독자 사이			
	14:00~15:30		November 8 Prism : 8인 작가들이 낭독하는 8개의 빛	피해자와 가해자 사이 그리고 인정할 수밖에 없는 현실과 어쩔 수 없는 선택 사이	
	16:00~17:30		팔호 채우기 낭독회 : ()와 () 사이	시인과 시인 사이	
	19:00~20:30		텍스트와 낭독 사이		
11.09 (수)	12:00~13:00	인공지능 시대의 문해력			
	14:00~15:30		인간과 기술변화, 둘 사이의 문학	인공지능이 만들어내는 미래의 쓰기란 무엇인가?	문학 분야 저작권 라운드테이블 - "작가는 처음이지?" : 작가-저작권 '둘 사이'
	16:00~17:30		강독과 낭독 사이 : 관계의 가능성	AI와 함께 시 조각하기 (Carving poetry with AI)	
	19:00~20:30		AI와 함께 소설 꺾꽂이하기 (Cuttage Novel with AI)		
11.10 (목)	12:00~13:00	『시 보다』로 떠나는 詩間여행 : 일곱 시인이 보여주는 한국 시의 빛나는 현재와 미래	낭독회 <수용>	사물의 생애사	
	14:00~15:30		마음이 약한 사람에게는 정말 스미기에 좋지	안녕, 미워 죽겠는 나의 유령 친구 : 김수영과 박인환	문학 분야 저작권 라운드테이블 - "작가는 처음이지?" : 출판사-저작권 '둘 사이'
	16:00~17:30			한 걸음 더 시의 대화	애도하는 시 (16:00~17:00)
	19:00~20:30		시와 독자 : 어둠 속의 시		
11.11 (금)	12:00~13:00	문학주간2022 뒷 이야기		한국문학과 해외문학, 둘 사이의 번역가	
	14:00~15:30		노래서점	비인간과 문학예술	
	16:00~17:30	MZ세대 시인들의 일일 예능, <문BTI> 상담 토크쇼		제주와 작가 사이	
	19:00~20:30		폐막식/폐막공연 : <만선> 낭독극		

둘, 사이

대학로 마로니에공원 일대
공공그라운드(파랑새극장, 001스테이지)

2022.11.7(월)
~ 11.11(금)





문학주간 스테이지 대학로

기획의도

사람의 모든 일은 사이에서 비롯합니다. 몸과 몸. 정신과 마음. 물질과 관념. 나와 타자. 차이와 일체. 일일이 다 규정할 수 없을 만큼의 수많은 관계가 있고 사이가 있습니다. 어쩌면 세계 그 자체일 사이와 사이의 문제를 사람은 현대의 형식으로, 혹은 싸움의 형식으로 풀어내며 사는지도 모릅니다. 그렇다고 할 때 문학은 이와 같은 사이의 삶을 감각과 사건, 감정의 방식으로 이해하려는 무방하고 아름다운 노력이 됩니다. 그러한 애씀은 쓰기와 읽기를 구심점 삼아 번져나갑니다. 점점 더, 서로에게 닿을 때까지. 마침내 도착한 사이는 처음과 같아 보이지만 다른 무엇이며, 그 변화는 가능과 불가능 사이 어디쯤에 놓인 방향으로 우리를 이끍니다. 이러한 문제의식 하에 2022년 문학주간의 주제를 ‘돌, 사이’로 제안합니다. ‘돌’은 낱날을 연결하고, ‘사이’는 서로를 새롭게 발견하는 자리입니다. 그렇게 묶인 ‘돌, 사이’는 때로는 반대편에서 때로는 같은 편에서 치열하게 대응하며 오늘날 문학의 의의를 되새길 것입니다.

어떤 ‘돌, 사이’는 토론의 자리가 될 것입니다. 어떤 ‘돌, 사이’는 공연의 형태, 전시의 방식으로 제시될 것입니다. 어떤 ‘돌, 사이’는 뜻밖일 것이며, 어떤 ‘돌, 사이’는 익숙하고 편안할 것 입니다. 문학의 이름 아래, 서로를 높이는 다양한 ‘돌, 사이’가 될 것을 바랍니다. 문학이 형성해가는 관계와 관계가 도출하려는 의미가 곧, 우리 문학의 미래입니다.

행사개요

- **일정** 2022. 11.7(월) ~ 11.11(금)
- **장소** 공공그라운드(파랑새극장, 001스테이지), 위트 앤 시니컬, 대학로 마로니에공원 일대
- **프로그램** 개막식 및 개막토크, 문학주간 스테이지, 협력 스테이지

개막행사

- **일정** 2022. 11.7(월) 16:00
- **장소** 공공그라운드 파랑새극장
- **출연진** 사회 : 오은 시인
개막선언 : 박종관 한국문화예술위원회 위원장
개막토크 : 오은 시인, 정지아 소설가
- **주요내용** 1. 문학주간 2022 돌, 사이 홍보 영상 소개
2. 개막선언
3. 문학주간 2022 프로그램 소개
4. 개막토크

개요

- **일정** 2022. 11.7(월) ~ 11.11(금)
- **참여단체** 작가, 연구자, 배우, 향유자 등
- **주요내용** 낭독회, 작가 대담, 북토크, 문학 참여 행사 등

- **11.07(월)** ● **우연과 필연 42(사이) *팀 명: 분리수거**
12:00 | 001스테이지
한연희(시인), 강혜빈(시인), 김은지(시인), 임지은(시인)

- **낭독극 <흰빛> : 소설 『흰』과 즉흥피아노의 만남**
19:00 | 파랑새극장
한강(소설가), 이햇빛(피아니스트)

- **11.08(화)** ● **작가와 독자 사이 *장강명 소설가 사인회**
12:00 | 마로니에 야외공연장
허희(문학평론가/사회), 장강명(소설가)

- **피해자와 가해자 사이 그리고 인정할 수밖에 없는 현실과 어쩔 수 없는 선택 사이 *팀 명: 인문엔앰비**
14:00 | 001스테이지
이민우(극작가/사회), 이노나(시인), 조현진(배우)

- **괄호 채우기 낭독회 : ()와 () 사이 *팀 명: 창작동인 컴**
16:00 | 파랑새극장
이소연(시인), 이서하(시인), 주민현(시인), 전영규(문학평론가)

- **시인과 시인 사이**
16:00 | 001스테이지
조대한(문학평론가/사회), 이영광(시인), 이원(시인)

- **텍스트와 낭독 사이**
19:00 | 파랑새극장
조연주(편집자/사회), 김연수(소설가)

- **11.09(수)** ● **인공지능 시대의 문해력**
12:00 | 마로니에 야외공연장
허희(문학평론가/사회), 노태원(교수), 김승범(메타미디어아티스트)

- **인공지능이 만들어내는 미래의 쓰기란 무엇인가?**
14:00 | 001스테이지
오영진(연출가/사회), 임태훈(SF평론가), 후니다킴(공기조각가,메타미디어아티스트), 최승준(미디어아티스트)

- **11.09(수)** ● **인간과 기술변화, 둘 사이의 문학**
14:00 | 파랑새극장
김병익(문학평론가), 최현미(기자)

- **강독과 낭독 사이 : 관계의 가능성 *팀 명 : 공공연희**
16:00 | 파랑새극장
옥민아(극작가), 조승엽(음악감독), 김선기(배우), 권미나(배우)

- **AI와 함께 시 조각하기(Carving poetry with AI)**
16:00 | 001스테이지
오영진(연출가/사회), 권보연(사이버텍스트디자이너), 김연(시인)

- **AI와 함께 소설 꺾꽂이하기(Cuttage Novel)**
19:00 | 파랑새극장
허희(문학평론가/사회), 오영진(연출가), 윤고은(소설가)

- **11.10(목)** ● **낭독회 <수용>**
12:00 | 파랑새극장
김늬연(시인), 강보원(시인)
- **사물의 생애사 *팀 명 : 듣는소설**
12:00 | 001스테이지
김현아(배우/사회), 최정화(소설가), 유이엽(연주자)

- **마음이 약한 사람에게는 정말 스미기에 좋지**
14:00 | 파랑새극장
소유정(문학평론가), 김복희(시인)

- **안녕, 미워 죽겠는 나의 유령 친구 : 김수영과 박인환**
14:00 | 001스테이지
정한아(시인)

- **한 걸음 더 시의 대화**
16:00 | 001스테이지
박소란(시인), 최지은(시인)

- **애도하는 시 *팀 명 : 창작동인 풀**
16:00 | 위트 앤 시니컬
최지인(시인), 양안다(시인), 최백규(시인)

- **시와 독자 : 어둠 속의 시**
19:00 | 파랑새극장
이성복(시인)

- **11.11(금)** ● **한국문학과 해외문학, 둘 사이의 번역가**
12:00 | 001스테이지
김현우(인다 대표/사회), 류승경(번역가), 문호영(번역가)

- **문학주간2022 뒷 이야기**
12:00 | 마로니에 야외공연장
허희(문학평론가/사회), 유희경(시인), 백다흠(편집자), 윤미현(극작가,연출가), 김미월(소설가)

- **노래서점**
14:00 | 파랑새극장
나실인(작곡가), 이지현(소프라노)

- **제주와 작가 사이**
16:00 | 001스테이지
양경연(문학평론가/사회), 최진영(소설가)

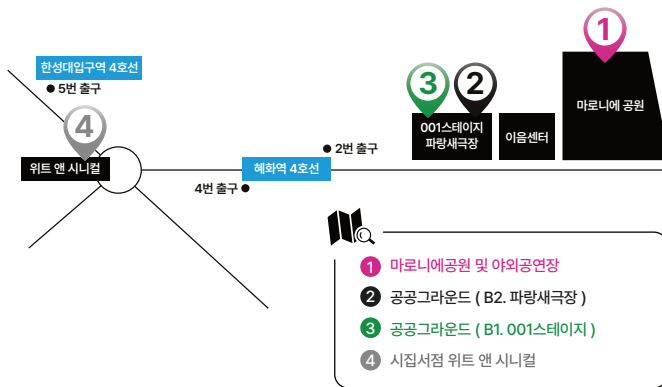
- **MZ세대 시인들의 일일 예능, <문BTI> 상담 토크쇼**
***팀 명 : 웹진 아는사람**
16:00 | 마로니에 야외공연장
한소리(시인/사회), 김선오(시인), 김연덕(시인), 신이인(시인), 차유오(시인)

- **폐막식**
폐막공연 : <만선> 낭독극
19:00 | 파랑새극장
이호성(배우), 이영석(배우), 천승제작가(원작), 윤미현(각색,연출), 진현태(조연출)

- **술과 침 사이 문학이 스며들 때 *팀 : 창작동인 어흥**
11/9(수) 15:00 | 창비부산 창작홀 | 오프라인 / 인스타그램 라이브
박미라(소설가), 이자경(소설가), 안미란(소설가), 한희정(진행), 김효선(시인패널)

- **글 쓰는 여자들의 에세이 파티 *팀 : 2W**
11/10(목) 19:00 | 언제라도 여행 카페(서울) | 오프라인 / 인스타그램 라이브
홍아미(진행), 박성혜(소설가), 조은영(소설가), 조혜란(소설가)

오시는 길



마로니에 공원 | 서울시 종로구 대학로 104 | 혜화역 2번 출구 도보 2분
공공그라운드(B1 : 001스테이지 / B2 : 파랑새극장) | 서울시 종로구 대학로 116 | 혜화역 2번 출구 도보 2분
시집서점 위트 앤 시니컬 | 서울시 종로구 창경궁로 271-1 동양서림 내 2층 | 혜화역 4번 출구 도보 5분

검색창에 문학주간 2022 돌, 사이를 검색하세요 문학주간 2022 돌,사이 검색

문학주간 2022 참여자 만족도 조사

참여자 여러분의 소중한 의견을 남겨주세요!



주 최 한국문화예술위원회
후 원 문화체육관광부 공공그라운드 창다수 TREVIER
협 력 pen 사단법인 한국문인협회 사단법인 한국문학평론가협회 한국문학평론가협회 한국소설가협회
한국시인협회 한국문학평론가협회 한국문학평론가협회 한국문학평론가협회 한국문학평론가협회
(주)문화과지성사 문학동네 민음사 은행나무 창비 한국저작권위원회